

# L'IMPORTANZA DEL SERVIZIO DI LODE E ADORAZIONE NELLA CHIESA

[di Eliseo Paterniti]

**Salmi 105:2** *Cantate e salmeggiate a lui, meditate su tutte le sue meraviglie.*

L'antico Testamento è pieno di richiamo a lodare e adorare il nome del Signore, possiamo dire che era e doveva essere un'attitudine che Dio richiedeva dai suoi servi.

Infatti possiamo notare come in questo versetto sopracitato che il salmeggiare era una vera forma di meditazione su tutto quello che un servo viveva quando era in comunione con Dio

Sembra che la lettura della legge o i statuti di Dio venivano fatte cantando.

La parola **Salmeggiare** significa, **Cantare con cantilena** per cui il significato della cantilena è di cantare in modo semplice e continuativo, leggere e recitare in forma monotona.

Quindi il meditare le sue meraviglie era una forma di riflessione e ripetere a se stessi quello che Dio faceva del continuo nella loro vita, attraverso questa forma di ripetizione si proponevano di restare agganciati a Dio facendo la sua volontà affinché Dio stesso avrebbe fatto vedere sempre del continuo le sue meraviglie.

## **Quanto è importante questo servizio nella chiesa?**

Molto, si è molto importante, purtroppo non sono molte le chiese che sanno dare il giusto valore a questo servizio, tanto è vero che alcuni usano dire: ***Sono belli i canti sono belle le testimonianze ma la più importante è la parola***

Ora togliendo le testimonianze perché non c'entrano con il tema che stiamo trattando (l'ho solo citata per completare il famoso detto) il tempo della lode e dell'adorazione è tanto importante quanto quello della parola.

Personalmente ritengo che durante il servizio di culto a Dio, la chiesa è come un campo di semina.

Ora fate prova a seminare la semenza di un grano o di qualsiasi pianta in una terra senza lavorata o se lavorata in modo lieve, si ci può aspettare la buona riuscita della semina? Certamente no.

[www.paroladivita.net](http://www.paroladivita.net)

Quindi bisogna solcare fino in fondo il terreno lavorarlo come dovuto, perciò impegna più tempo di una lieve e superficiale lavorazione.

Così è nella chiesa: più superficiale è questo servizio di lode e adorazione, più scarsa è la riuscita e la ricezione della parola, quindi il risultato è **meno efficace**.

Credo che sia giusto renderci conto di un fatto come ho detto all'inizio, che il cantare delle lodi a Dio è meditazione, perché nei canti spesso vengono citati le promesse di Dio scritte nella sua parola. Puoi dedicare tempo nell'adorazione a Dio stando davanti alla sua presenza, e sappiamo più stiamo alla sua presenza più è probabile che egli ci parli in modo diretto a noi secondo il nostro bisogno.

Avere premura di passare al momento della parola perché forse si è stabilita la durata della riunione perché oltre a quel tempo stabilito "i fedeli si possono stancare" è assolutamente sbagliato, perché davanti alla presenza di Dio non si ci stanca, poiché se ci stanchiamo ora come faremo nell'eternità dove dobbiamo stare notte e giorno a magnificare il nome di Dio? (sia ben chiaro che nel cielo non c'è e non ci sarà mai notte)

Quando la chiesa dopo un certo tempo si è stancata e vorrebbe andare via dal luogo di riunione è perché il servizio è stato gestito in modo superficiale e quindi la presenza di Dio è stata avvertita scarsamente o addirittura niente.

Durante il servizio di lode e adorazione in alcuni casi Dio si è manifestato in modo soprannaturale **2Cronache 20:22** *Appena cominciarono i canti di gioia e di lode, il SIGNORE tese un'imboscata contro i figli di Ammon e di Moab e contro quelli del monte Seir che erano venuti contro Giuda; e rimasero sconfitti.*

Ho assistito personalmente a certe riunioni dove si è dato molto spazio a questo servizio, e ho potuto notare persone liberate da demoni, persone affetti da malattie essere guarite, si proprio durante il momento di lode e adorazione.

Il servizio di lode e adorazione è molto pericoloso per il diavolo e l'inferno, perché gli crea nella sua dimora tanto di quello scompiglio e terremoto da farlo tremare, così mentre la chiesa loda, satana è occupato a tremare e i figli di Dio indisturbati ricevono tutte le cose dall'alto.

### **Quali sono i canti che portano unzione?**

Tutti, tutti quelli che magnificano il nome di Dio, questi portano unzione.

In questo caso ci sono chiese che accentuano il fatto che bisogna cantare un canto nuovo, personalmente sono d'accordo **Salmi 96:1** *Cantate al SIGNORE un cantico nuovo, cantate al SIGNORE, abitanti di tutta la terra!*

Attenzione però a non cedere nell'esagerazione, perché spesso si è convinti che determinati canti antichi non portano unzione mentre quelli nuovi sì.

Purtroppo devo dire, chi fa uso di questa affermazione sta sbagliando, perché non è il canto in se stesso che porta unzione ma chi canta trasmette unzione, perché si può cantare un canto nuovo e la persona che lo canta (soprattutto se si tratta di un conduttore della lode) non unto a tale servizio non trasmette unzione, e un canto antico cantato da persona unta trasmette attraverso quel canto unzione.

Personalmente sono autore di diversi canti di lode e adorazione che Dio mi ha dato da scrivere e creare la musica, devo dire però che sono molto affezionato ai canti "antichi" e ogni volta che li canto o li sento cantare mi trasportano in modo meraviglioso in un'atmosfera meravigliosa soprattutto se li sento cantare da persone unte.

Personalmente ho sentito dei canti cristiani suonati e cantati in modo altamente professionali dopo averli ascoltati ho accantonato il CD o la musicassetta perché in quella registrazione hanno messo solo professionalità ma si sono dimenticati di mettere UNZIONE.

Chi può ministrare il servizio di lode e adorazione nella chiesa?

Solo coloro che sono stati chiamati veramente da Dio a questo servizio.

Io posso essere un bravo musicista o un bravo cantante però se non ho l'unzione a questo servizio posso essere solo una frana, sto cercando di presentare alla chiesa me stesso anziché introdurre la chiesa alla presenza di Dio.

Quindi voglio elencare alcuni credenziali per un leadership.

1. Essere consacrato/ta
2. Essere stato/a chiamato/a e unto/a da Dio a questo servizio
3. Essere sensibile a sentire la voce di Dio e a dipendere dalle sue direttive
4. Essere bravo/a a cantare e a suonare
5. Saper creare degli arrangiamenti
6. Avere la motivazione (da Dio) di scrivere canti ispirati.